

5. März 2015

Presseinformation

DO 21.5. AB 11:00 GROSSER GARTEN  
FR 22.5. – SO 14.6. TÄGLICH 9:00 – 20:00 GROSSER GARTEN

## **MICHAEL BEUTLER: BALLENERNTE**

„Einfachste Materialien, überwältigende Wirkung“ – mit diesem Fazit fasste Elke Buhr für die Kunstzeitschrift art bereits 2008 ihren Eindruck von den Arbeiten des 1976 in Oldenburg geborenen Künstlers zusammen. Michael Beutler arbeitet mit großen skulpturalen Gesten. So entstehen Installationen, die zwischen raumgreifend und fragil changieren, gebaut aus für den alltäglichen Gebrauch entwickelten Materialien der Baumärkte, Baustoffhandlungen, Haushaltswarenläden. Die sich dem Betrachter mit Poesie und Witz präsentierenden Arbeiten entstehen in einem experimentellen Prozess. Dazu entwickelt und baut Beutler Gerätschaften und Maschinen, die die Objekte herstellen, bezieht Dritte in die Herstellung mit ein. So ist der Präsentationsort immer auch der Herstellungsort, ein Museum oder eine Ausstellung gleichzeitig Werkstatt und Labor. Dass viele dieser im Ergebnis nicht vorhersehbaren Arbeitsweise Beutlers vertrauen, zeigt die große Anzahl an nationalen und internationalen Ausstellungsbeteiligungen, die zahlreichen renommierten Kunstinstitutionen, die ihm Einzelausstellungen widmen.

Für den Großen Garten in Herrenhausen wird Beutler farbige Trinkhalme zu Ballen pressen lassen, entsprechend den ländlichen Vorbildern aus Stroh. Die Ergebnisse des landwirtschaftlichen Spektakels bleiben während des Festivals im Garten und sind für die Besucher benutzbar. Michael Beutler, der an der Städelschule in Frankfurt am Main und an der Glasgow School of Art studierte, war bereits einmal zu Gast bei den KunstFestSpielen Herrenhausen. 2012 gestaltete er mit Jugendlichen im Rahmen der Akademie der Spiele eine farbenfrohe Installation aus Bambusstöcken und Wollfäden.

### **BALLENWICKELN & BALLENNSTALLATION**

Garteneintritt

KURATORIN Leonore Leonardy

Mit freundlicher Unterstützung der PALANDT Landmaschinen GmbH

Michael Beutler, der an der Frankfurter Städelschule und an der Glasgow School of Art ausgebildete Bildhauer und Installationskünstler, arbeitet mit großen skulpturalen Gesten. So entstehen Installationen, die zwischen raumgreifend und fragil changieren, gebaut aus für den alltäglichen Gebrauch entwickelten

Materialien der Baumärkte, Baustoffhandlungen, Haushaltswarenläden. Die sich dem Betrachter mit Poesie und Witz präsentierenden Arbeiten entstehen in einem experimentellen Prozess und verstehen sich als Reaktion auf die architektonische wie soziale Situation vor Ort. Dazu entwickelt und baut Beutler Gerätschaften und Werkzeuge, mit deren Hilfe Objekte hergestellt werden, bezieht Dritte in diese Herstellung mit ein. So ist der Präsentationsort immer auch der Herstellungsort, ein Museum oder eine Ausstellung gleichzeitig Werkstatt und Labor. Dass viele dieser im Ergebnis nicht vorhersehbaren Arbeitsweise, seiner prozesshaft-transformatorischen Strategie vertrauen, zeigt die große Anzahl an nationalen und internationalen Ausstellungsbeteiligungen, die zahlreichen renommierten Kunstinstitutionen, die ihm Einzelausstellungen widmen, ob in Basel, Bonn, Brüssel, Frankfurt am Main, Karlsruhe, Luxemburg, Luzern, München, New York, Paris, Shanghai, Stockholm, Turin. Vertreten war Beutler bei den Biennalen in Berlin, Moskau und Singapur. Ab Mitte April 2015 widmet die Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof dem in Berlin lebenden Künstler eine Einzelausstellung in der Historischen Halle des Museums.

Unter dem Motto „Gegen den Strich“ bieten die KunstFestSpiele zwischen 29. Mai und 14. Juni 2015 ein genreübergreifendes Programm, das eine Brücke vom Barock hin zu künstlerischen Formen der Gegenwart schlägt.

Zum sechsten und letzten Mal unter der Intendanz von Dr. Elisabeth Schweeger entsteht in den historischen Gebäuden und im Großen Garten Herrenhausen ein vielseitiges Programm mit international renommierten Ensembles, Komponisten und Künstlern.

PRESSEKONTAKT Barbara Krüger Kommunikation | Escherstr. 22 | 30159 Hannover  
Tel. (0511) 390 802 -50/ -51 | Fax (0511) 390 802 -33 | Mail [info@barbarakrueger.de](mailto:info@barbarakrueger.de)