5. März 2013



Barbara Krüger

Escherstr. 22 30159 Hannover

T +49 (0) 511 390 802 50 F +49 (0) 511 390 802 55 M +49 (0) 172 51 66 398 info@barbarakrueger.de

www.kunstfestspiele.de.

Presseinformation

1.6. SA – 22.6. SA GROSSER GARTEN

ERWIN STACHE: HEIMAT UTOPIE

Ein Kuckucksuhren-Orchester im Großen Garten! Allerdings: Eine Idylle mit Hintersinn, denn: "Kuckuck" ruft es immer dort, wo man es am wenigsten erwartet. Und Vorsicht: Ehe man sich's versieht, hat man statt der eigenen die Brut des Kuckucks in die Welt getragen!

Unter den Konstrukteuren neuer Instrumente ist er der Zauberer und Alchimist: Erwin Stache aus Beucha bei Leipzig. Während die Welt sich beschleunigt, Dinge immer schneller zu Abfall werden, hebt er auf, was andere weggeworfen haben, erzählt die musikalische Geschichte des Unbeachteten, Ausrangierten. Inmitten unseres Gefängnisses aus Dingen tüftelt, zweckentfremdet und experimentiert er, bis die Mauern sich auflösen, die Gegenstände ihren Dingwert verlieren und ihren Klang finden. Seine Geschöpfe heißen "Murmelzither", "Abflußschweber", "Klangfederstab" oder "Scherengitter". Liebevoll spricht er von ihnen wie ein Vater, kann dabei aber auch unerwartet in heftiges Lachen ausbrechen.

Fünf subversive Kuckucke vereint Erwin Stache im herrschaftlichen Garten zu einem rabaukigen, umstürzlerischen Revolutions-Orchester. Aber wohin man sich wendet: Utopien tragende, störende Kuckucke lauern im Herrenhäuser Juni überall. Kein privilegierter Regent hätte da an der Scheinwelt seines Gartens noch allzu viel Freude. Musikalische Droschken werden die Kuckucke ergänzen. Jeder Besucher kann sie führen. Auch die Droschken – eine Probe auf unser Gefühl für Zeit und auf unser Gefühl für Beschleunigung und Entschleunigung. Und ein weiteres schönes Konstrukt Staches, sein "Kilo-Ohm" werden wir auf dessen fortdauernder Weiterentwicklung begleiten: Über Berührung steuert der Gartengänger die Information, die ihn, fern aus einer Wolke, erreicht. Leibniz, der berühmte Erfinder des Kekses, Karl und Groucho Marx reichen aus dem Jenseits der Wolke die Klänge herab.

KLANGINSTALLATIONEN Täglich 11:00 – 20:00 Garteneintritt

Erwin Stache Objekte

Orchester Zwischenruf Hannover-Droschken Herrenhauser Kilo-Ohm

Texte, Dramaturgie Roland Quitt

Produktion: KunstFestSpiele Herrenhausen







ERWIN STACHE: HEIMAT UTOPIE Seite 2/2

Zum vierten Mal starten die KunstFestSpiele Herrenhausen als europaweit einzigartiges Festival mit der Verbindung unterschiedlicher Genres zu neuen künstlerischen Formen in der barocken Gartenanlage der Herrenhäuser Gärten.

Zwischen dem 1. und 22. Juni 2013 versammelt Intendantin Elisabeth Schweeger zum Sommeranfang mit Konzerten, Musiktheater, Gesprächen und Installationen internationale Künstler und Ensembles unter dem Festivalmotto HEIMAT UTOPIE.

Vorverkauf online über CTS/ Eventim oder telefonisch unter 0511 -168 499 94.

PRESSEKONTAKT Barbara Krüger Kommunikation | Escherstr. 22 | 30159 Hannover Tel. (0511) 390 802 -50/ -51 | Fax (0511) 390 802 -33 | Mail info@barbarakrueger.de



