

31. Mai 2013

**KUNST
FEST
SPIELE
HERREN
HAUSEN**

Barbara Krüger
Kommunikation

Escherstr. 22
30159 Hannover

T +49 (0) 511 390 802 50
F +49 (0) 511 390 802 55
M +49 (0) 172 51 66 398
info@barbarakrueger.de

www.kunstfestspiele.de

Kunstinstitutionen der 4. KunstFestSpiele Herrenhausen

Vom 1. bis 22. Juni 2013 erwarten die Besucher bei den KunstFestSpielen Konzerte, Musiktheater, Installationen und interessante Begegnungen mit international renommierten Künstlern. Auch in diesem Jahr hat ein Team um Intendantin Elisabeth Schweeger Kunstprojekte ausgewählt und in Auftrag gegeben, die für die Dauer des Festivals in den Herrenhäuser Gärten und in der Orangerie ausgestellt sind.

Zu sehen sind:

1 HOCHSCHULE HANNOVER: SCHON SCHÖN

Installation der Studienrichtung Szenografie

In ihrer Beschäftigung mit dem Festival-Motto HEIMAT UTOPIE stießen fünf Szenografie-Studenten der Hochschule Hannover bei Michel Foucault auf dessen Idee von Garten als teilweise realisierte Utopie. Als Beispiel nennt der Philosoph Ornamente von Gärten auf alten persischen Teppichen. Michael Lindner, Claudia Noack, Malina Raßfeld, Marie Ross und Miriam Zepp bringen in ihrer Installation SCHON SCHÖN Teppiche in den Großen Garten Herrenhausen und das Arne-Jacobsen-Foyer. Der künstliche Garten trifft auf den Kunstgarten.

Die künstlerische Leitung teilen sich als Mentoren Colin Walker, Professor für Szenografie in Hannover, und die Choreografin und Regisseurin Wanda Golonka.

2 MICHAEL SAILSTORFER: MAZE 62

MAZE 62 zeigt auf einer Leinwand mit Kupfergrundierung einen Irrgarten in Form einer lesenden "Hello Kitty"-Gestalt. Michael Sailstorfer positioniert die für die KunstFestSpiele Herrenhausen 2013 konzipierte Arbeit auf der Wiese unterhalb der Aussichtsterrasse des Großen Gartens, sie nimmt dadurch gleich zweifach direkten Bezug zum Aufstellungsort: Nur wenige Schritte entfernt findet sich ein Irrgarten. Und außerdem tritt die von Sailstorfer porträtierte Kitty in MAZE 62 in Korrespondenz zu der unbekanntenen Schönen, die als Steinskulptur unterhalb der Aussichtsplattform geheimnisvoll an der Wand stehend zum Irrgarten blickt.

MAZE 62 vereint Sehnsucht, Utopie und Tragik und schafft für das Motto Heimat Utopie einen kongenialen Ausdruck.

3, 4, 5 ERWIN STACHE: HEIMAT UTOPIE

Klanginstallationen zum Festivalthema HEIMAT UTOPIE von Komponist und Klangkünstler Erwin Stache: Kuckucksuhrenorchester, Händel-Droschken und 87,3 Kilo-Ohm.

Die Klanginstallationen von Erwin Stache dürfen Garten-Besucher anfassen und ausprobieren:



Die KunstFestSpiele sind eine Veranstaltung der Landeshauptstadt Hannover, Kulturdezernat
Partner: VHV Versicherungen, HANNOVERSCHE, Niedersächsische Sparkassenstiftung,
NORD/LB, Sparkasse Hannover und die VGH



Die Händel-Droschken kann jeder führen und sich selbst dabei zum Komponisten machen. Sie spielen Musik ab, wenn man sie bewegt. Über die Berührung des 87,3 Kilo-Ohm steuert der Besucher Klang. Je nach Größe der Berührungsfläche und Stärke des Händedrucks ändern sich der Stromfluss und damit Mikrorechner-gesteuert auch die Tonhöhen und die Geschwindigkeit der Klangfolgen.

Das Kuckucksuhrenorchester besteht aus fünf Kuckucken, die rebellisch gegen das Schloss Herrenhausen ansingen. Zu hören unter anderem die Marseillaise.

6 CAPRIFICUS.ORG (THOMAS GOERGE/ GERHARD SCHEBLER): KINDER.TOTEN.LIEDER

Eine hölzerne Installation steht für das Komponierhäuschen Gustav Mahlers, in dem er seine Kindertotenlieder schuf, und das eine zentrale Rolle im Gesamtkonzept für das Musiktheater Kinder.Toten.Lieder in der Galerie spielt. (UA der Performance 5.6.-Tickets über KunstFestSpiele)

Videoskulptur

Die imposante, barocke Galerie wird von einer raumgreifenden Video- und Klangskulptur bespielt. 30 Gartenhausobjekte dienen als Projektoren und Projektionsflächen für Filme einer Reiseperformance nach Burkina Faso und zum Komponierhäuschen Gustav Mahlers am Attersee. Flanieren Sie in einer Bild- und Toncollage aus burkinischem Hip-Hop, traditioneller afrikanischer Musik, Mahler-Liedern und Geräuschen der Savanne.

7 THE HOUSE OF OUR FATHERS VON JAN LAUWERS & NEEDCOMPANY

Rauminstallation und Performance

Im barocken Galeriegebäude Herrenhausen erschafft Jan Lauwers einen Installationsraum, der von Tänzern, Schauspielern und Musikern mit Improvisationen gefüllt wird. Der Zuschauer kann Stunden oder Minuten verweilen. Indem The House Of Our Fathers die Zeitkonzepte von Theater wie Installation sprengt, gehört es keiner der etablierten Kunstformen an.

8 HANNES MALTE MAHLER: STILL LIFE

Herzlich willkommen! Ein Blumenstrauß für jeden Besucher!

Fast jeder hat zu Hause eine Vase mit Blumen stehen. Stets ein Beweis für Gemütlichkeit, Heimat, für Anmut und Schönheit.

Bei der Arbeit STILL LIFE des Künstlers Hannes Malte Mahler aber täuscht der erste Eindruck. Lässt man sich auf die Skulptur ein, entdeckt man hinter dem schönen Schein eine dichte Komposition von Lebensformen und Kriegsgerät, die den „natürlichen“ Lebensraum bevölkert. So entsteht ein Vexierbild aus blendender Schönheit und verstörendem Detail.

Termine im Überblick nächste Seite

Kunstinstallationen der KunstFestSpiele Herrenhausen 2013

1.- 22. Juni 2013

| | | |
|--|---|------------------------|
| Täglich 11:00- 20:00 | ERWIN STACHE: HEIMAT UTOPIE Kuckucksuhrenorchester, Händel-Droschken, 87,3 Kilo-Ohm | Großer Garten |
| Täglich 9:00- 20:00 | MICHAEL SAILSTORFER: MAZE 62 | Großer Garten |
| Täglich 9:00- 20:00 | HOCHSCHULE HANNOVER: SCHON SCHÖN | Großer Garten |
| An Vorstellungstagen* in der Orangerie ab eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn | HANNES MALTE MAHLER: STILL LIFE | Foyer der Orangerie |
| 6.6., 9.6.: 11:00 - 20:00 7.6., 8.6.: 11:00 -14:00 | CAPRIFICUS.ORG: KINDER.TOTEN.LIEDER (Installation) | Galerie |
| 17., 19., 20.6.: 11:00- 18:00 | JAN LAUWERS & NEEDCOMPANY: | Galerie |
| 18., 21., 22.6.: 11:00- 20:00 | THE HOUSE OF OUR FATHERS (Installation) | |
| 14.6. 16:00 – 20:00 15.6. 18:00 – 00:00 16.6. 11:00 – 19:00 | THE HOUSE OF OUR FATHERS (Performances) | |

* Vorstellungstage in der Orangerie sind alle Tage zwischen 1. und 22. Juni außer:
3., 4., 5., 7., 10., 13., 17., 19., 20. Juni 2013

Der Eintritt zu allen Kunstinstallationen ist im regulären Eintrittspreis für die Herrenhäuser Gärten enthalten: 8 € (erm. 5 €).