

17. März 2015

Presseinformation

MI 10.6. 20:00 ORANGERIE

**KUNST
FEST
SPIELE
HERREN
HAUSEN**

Barbara Krüger
Kommunikation

Escherstr. 22
30159 Hannover

T +49 (0) 511 390 802 50
F +49 (0) 511 390 802 55
M +49 (0) 172 51 66 398
info@barbarakrueger.de

www.kunstfestspiele.de

ENSEMBLE ASCOLTA: ASCOLTA PLAYS ZAPPA

Frank Zappa, 1993 zu früh gestorben, bleibt eine Ikone der amerikanischen Musik. Quer bewegte er sich durch alle Genres und frei über alle stilistischen Grenzen hinweg, war Avantgardist, Bürgerschreck, Meister der Rockgitarre und Komponist von unerschöpflichem Erfindungsreichtum. Gegen Ende seines Lebens komponierte Zappa eine Reihe von Stücken für das Synklavier, die im Nachhinein wie ein Brennspiegel seines Schaffens wirken. Sie vereinen Elemente seiner Experimente im Bereich Neuer Musik mit dem Vokabular von Jazz und Rock. Freies und komplex Auskomponiertes sind in ihnen in einer Weise verwoben, die für herkömmliche Rock-, Jazz- oder klassische Musiker kaum zu realisieren sind. Der größte Teil dieser Stücke lagerte unveröffentlicht im Haus seiner Erben, bis das Ensemble ascolta von Frank Zappas Witwe erwählt wurde, sie fürs Konzertpodium zu arrangieren und postum zu Gehör zu bringen.

KONZERT

Eintritt 40/30/20 Euro / Ermäßigt 35/25/15 Euro
zzgl. Gebühren

Ensemble ascolta:

FLÖTE, PICCOLO Nataša Marić

SAXOPHON, BASSKLARINETTE Matthias Stich

TROMPETE Markus Schwind

POSAUNE, EUPHONIUM Andrew Digby

CELLO, E-CELLO Erik Borgir

E-GITARRE, E-BASS, AKUSTISCHE GITARRE Hubert Steiner

KLAVIER, KEYBOARD Christoph Grund

MARIMBA, PERCUSSION Boris Müller

VIBRAPHON, PERCUSSION Adam Weisman

DRUMKIT Lukas Schiske

DAUER ca. 2 Stunden / inkl. Pause



Die KunstFestSpiele sind eine Veranstaltung der Landeshauptstadt Hannover, Kulturdezernat
Partner: Niedersächsische Sparkassenstiftung, Sparkasse Hannover, NORD/LB Kulturstiftung und
VGH Versicherungen



Das **Ensemble ascolta** ging hervor aus dem unter dem Dach von „Musik der Jahrhunderte“ gegründeten Ensemble Varianti, welches seit 1994 zeitgenössische Musik in variablen Ensemble- und Kammermusikbesetzungen im In- und Ausland aufführte. Seit 2003 nun präsentiert sich das Ensemble unter dem neuen Namen ascolta in fester kammermusikalischer Besetzung: Trompete, Posaune, zwei Schlagzeuger, Klavier/ Cembalo/ Synthesizer, Violoncello und Gitarre/ E-Gitarre/ E-Bass. Dieses Klangbild mit tiefen, ursprünglichen Farben, vielen spektralen Möglichkeiten sowie einer starken Konzentration auf Schlag- und Rhythmusinstrumente geht neue Wege in der Ensemblelandschaft und inspirierte seitdem zahlreiche Komponisten zu insgesamt weit über 100 für ascolta entstandenen Werken. Das Ensemble ist Gast bei vielen europäischen Festivals, Auftritte führten es darüber hinaus in die USA und nach Singapur. Seit 2008 veranstaltet ascolta in Stuttgart die eigene Konzertreihe "ascolta plays...", die Spannweite ihres Programms reicht von der klassischen Moderne über theatrale Konzepte der Fluxus-Generation bis in den Grenzbereich zwischen Neuer Musik und Rock.

Unter dem Motto „Gegen den Strich“ bieten die KunstFestSpiele zwischen 29. Mai und 14. Juni 2015 ein genreübergreifendes Programm, das eine Brücke vom Barock hin zu künstlerischen Formen der Gegenwart schlägt.

Zum sechsten und letzten Mal unter der Intendanz von Dr. Elisabeth Schweeger entsteht in den historischen Gebäuden und im Großen Garten Herrenhausen ein vielseitiges Programm mit international renommierten Ensembles, Komponisten und Künstlern.

PRESSEKONTAKT Barbara Krüger Kommunikation | Escherstr. 22 | 30159 Hannover
Tel. (0511) 390 802 -50/ -51 | Fax (0511) 390 802 -33 | Mail info@barbarakrueger.de